柳亭詩話

柳亭詩話卷三

目次

柳亭詩話卷三

山陰宋長白纂

短古

劉方平烏栖曲品藻稱入絶句想未識六朝體也孟郊臨池曲之類亦然

五言短古子夜讀曲神矣太白摩詰已入化境七言短古樂簡文特擅其長繼之者前有徐陵後有李賀陵之烏栖曲曰織帳絲幃隱燈燭一夜千年猶不足惟憎無賴汝南雞天河未落猶爭啼賀之蝴蝶飛曰楊花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纈東家蝴蝶西家飛白騎少年今日歸與諸篇其相接足以俯易諸人二首之外佳者不多見也

六言　三百篇迨天之未陰雨誰知烏之雌雄已見其端諸三章則起二句

六言始於漢司農谷永北海孔融長篇則子建之外傳元獨擅雜此者惟開府怨歌行舞媚娘二首而已嵇康咏古庾闡遊仙裁爲四句王右丞效之殊覺灑脫自如惟李杜二公全集罕見　張說破陣樂李景伯回波詞劉長卿翻梁耿盧綸送謝原周賀送李愿皆用此體然似假借口角不入風騷

步虛詞　蔣杜陵田孟郊列仙文類六朝步虛詞疑非唐人所能作

庾開府步虛詞十首托胎於郭弘農遊仙詩然開經于子世偷道甲申年諸句似確有所指者至靈駕千尋上蓉香爲玉闕蓋非泛言也層綺真謂此題古來工者甚

少陵家三百年惟曹堯賓一人差能鋪績然不能如此婉縟可謂善於品隲矣按曹唐作小遊仙九十八首非以步虛爲題

純平純仄高啓吳宮詞上句五平下句五仄

純平純仄詩自來絕少五言平惟古樂府黃金爲君門蔡伯喈枯桑知天風酈炎靈芝生河洲阮瑀臨川多悲風嵇康鳴琴登清歌之類五言仄則古樂府送客亦不遊縈紆世俗有險易應瑒淵淪躍懸結緒嵇康但願養性命之類俱是一何按遜二句平者惟古樂府羅衣何飄飄輕裾隨風旋及若霞揚東麗清風流西飲而已若秦嘉贈婦詩憂來如循環匪席不可卷五平五仄俱撥天

然千百年來無人敢抗至七言仄如老杜有客有客字子美七言平如崔魯梨花梅花參差開亦不過一句而止陸放翁夏日詩通首皆平梅聖俞與婦詩通首皆仄何大復效松陵苦雨新央宫詞用五平五仄體皆非擅場之作憶先大夫集中曾有二首今錄於左桃花參差開紅芳鄉郵歌姬飛羅裳香薰龍涎和都梁臨風翩翻歌琳瑯遊人觀之作清揚徘徊攬傾流霞觴歌聲將終相思長岸柳婀娜婀娜舞不歇落絮滿地似積雪所歎昔者此際別歲月幾易信問絕蕩子遠戍髮已素少婦久憶淚凝血按諸年譜故是少作也大蘂西山戲題并和正甫一首俱并余槩

行路高軒

鮑照年十八賦行路難二十首溫半作擬藁中諸李賀童年賦高軒過便云龐眉書客感秋蓬其後又有二十男兒何刺促諸句尤爲短氣古人有言言者心之聲也若行秋令鮮有不隕落者

竹枝柳枝

竹枝爲巴渝之曲劉賓客特擅其長以俚詞而入雅調別有一種風格自唐以來未易枚舉元則鐵崖明則中郎駸駸乎有積漸之歎矣柳枝亦竹枝之類但竹枝人多作拗體盤塘江上是奴家郎若閒時來喫茶黃土作墻茅蓋屋庭前一樹紫荊花此名竹枝清江

一曲柳千條十五年前舊板橋曾與情人橋上別更無消息到今朝此名柳枝詞實一也

烏臺詩案

種豆為萁之歌韓亡秦帝之咏楊則詞尚隱約謝則徑情直行而適皆足以賈禍甚矣言之者無罪聞之者足以為戒之難也東坡獨樂園詩青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野朋九萬烏臺詩案尚不能免其饑誑況其他乎 劉攽修詩若將文字論心術恐有無邊受屈人與其長者之言

幽憤雪讒

中散絕交於呂巽供奉投詩於永王廣陵散潯陽獄此憤與讒之所自也

嵇中散幽憤詩曰欲寡其過謗議沸騰昔慚柳惠今愧孫登李供奉雪讒詩曰嗟予沉迷猖獗已久五十知非

昔人常有李舒章有云讀息夫躬絕命詞而知為小人讀陳思王責躬詩而知為君子則凡不得志於時而中道摧折者觀其矢口卽可以定其行詣矣

東海勇婦

太白東海有勇婦篇捐軀報夫仇萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠北海李使君飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名在列女籍竹帛已光榮似目擊其事而賦之者當李使君即秦鄉邑耶惜蕭楊作註弗備考其故實乃勇婦姓氏逸之則奇人奇事淹沒而弗傳者多矣其秦女休一篇則曹子建左延年俱有此作是咏

古蹟而非逃跡事也非熙巳巳蘄州民女許孝大十二歲而復父母之讐會稽孟遵目擊其事作知孝傳詳見慵菴文集

江祖

太白秋浦歌第九首曰江祖一片石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔生江祖是地名齊賢士贇未經註出其絕句一首復曰江祖出魚梁奇權昭夷亦有獨上江祖石之句則詠公九華山錄有過江祖訪李白祠堂途中口占詩清溪水色勝於藍江祖石移舟下鏡潭妙絕畫屏并翠玉謫仙不見與誰談則地當在池陽也

靜公以州志見委訂故郡其訛謬因隨筆及此

桐汭見杜預左傳註石封桃州沿革可考而千百年來從未有見之吟咏者惟故鄣二字剏於先秦至陳陰鏗有晚故鄣縣詩一首而舊志亦不之載詩曰秩滿三秋暮舟虛一水濵漫漫遵歸道悽悽對別津晨風下散葉歧路起飛塵長岑舊知遠萊蕪本自貧被恥恒容吏正朝不槃員惟當有一鹿留持贈後人此詩悽婉典雅亟宜載之吳筠與施從事書亦宜錄入

四明狂客

賀季眞會稽永興人爲皇太子侍讀遷秘書監自號四明狂客天寶二年表請入道歸鄉乞鑑湖一曲明皇親

製詩序令百僚餞送以其子典設郎曾爲越州司馬便於侍養求幾卒詔贈禮部尚書所謂越州千秋觀道士賀知章是也少陵贈太白詩昔年有狂客號爾謫仙人遣興云山陰一茅宇江海日淒涼太白送賀賓客歸越詩鏡湖流水漾淸波狂客歸舟逸興多後有對酒憶賀監詩曰狂客歸四明山陰道士迎又有重憶一首曰稽山無賀老却棹酒船回李杜與賀往還知之必詳後人以四明二字指爲寧波誤矣又唐人竇泉有述書賦載其事甚詳同時張彥遠法書要錄從之毛太史蕭山刊誤失引此條賦註又云字維摩

龍頭鶴髮

蔡尚書齊性嗜酒祥符八年九經及第賈存道以詩諷之曰聖君恩重龍頭選慈母年高鶴髮垂君寵母恩俱未報酒如成病悔何追自是非復客不對酒按陶士行每飲有定格一日宴客風月佳美佐史殷浩並勸更進一觴浩然曰少年曾有酒失慈母誡之不敢逾約如二公者何必九十而賦賓筵

神武門

欲排衣冠神武門先尋水竹渭南村却將舊斬樓蘭劍買得黃牛教子孫東坡謂見於關右壁間者葉石林謂子瞻讒謗語以應詔獄舒信道輩為其所紿以為未嘗讀

陶弘景傳也碧溪謂一武人作不知姓名侯鯖錄則謂
姚宗嗣作四明孫一之曰詞旨超曠勇於回頭縉紳中
有此見解者寡矣一之名能傳有剡溪漫筆六卷按貞白與
從兄書曰期四十左右作尚書郎投簪高邁今三十六方奉朝請頭顱可知遂挂冠神虎門上表辭祿

木雁 周賀號木雁子有道術見冷齋夜話

莊子有不材之木及不鳴之雁語盧諶與劉琨書在木
缺不才之資處雁之善鳴之分宋明帝與王景文詔張
單雙災木雁兩失梁元帝元覽賦鑿戶牖而長望混木
雁而兼陳二字合用始此韓昌黎落齒詩我言莊周云
木雁各有喜王臨川詩故人相見如相問爲道方身木

雁箱不讀南華晉宋諸書則二字難以卒解

舞馬

虞書擊石拊石百獸率舞是獸皆能舞也山海經夏后開舞九代之馬於大樂之野陳思王上文帝表曰臣於武皇世得大宛紫騮馬一匹教令習拜又能行與鼓節相應則知舞馬蓋古有之矣宋孝武時吐谷渾獻舞馬謝莊賦之梁天監中河南獻赤龍駒能拜舞張率周興嗣賦之張燕公有六言舞馬詞杜工部有舞馬解登床之句鄭嵎詩馬知舞徹下床榻人惜曲終更羽衣居子西詩天寶舞馬四百蹄綵床襯步不點泥徐仲車詩綃

樹蹤容騏驥足錦衣溷滿淤洼泥皆指此也將永公奇宣日祿山見明皇舞馬心艷之後入關詠示番部曰馬見我必拜及至將觀不動乃殺之又田承嗣得天寶時馬樂作而舞以為怪過之馬躍不中節愈舞不止竟撻殺之同一馬而一以忠見殺一以佞見誅何相去之徑庭哉又明祖將鄧命鐵冠張中筮之曰吉天馬兩而似拜似舞明日外國進名馬見太祖乘騎拜伏而舞似又非教習而得者

字數詩

陸機百年歌自十歲至百歲鮑照數詩自一迄至十止謝莊明堂辭謝朓郊廟歌以五行分字數虞羲范雲亦然張南史詠草自一字至七字沈隱侯倣高貴鄉公作九字詩文與可倡和效之又有竹石二詩自一字至十

字何大復君子有所思行效之李西崖擬漉堂篇引十一字詩以李杜韋蘇州爲証此則長篇中偶見非通體然也雜昌黎有十三字爲句者元人喜效之楊孟載鐵笛歌中凡四見

三句詩彈鋏歌一句易水歌二句大風歌三句

元怪錄載唐人三句詩一首㶣椰梟梟隨風急西樓美人春夢中翠簾斜捲千條入以爲奇㭊按崔翹詩鸑鷟高翔將來儀應治歸德合望規喙食竹實飲華池岑之敬詩明月二八照花新當鑪十五晚留賓回眸百萬横自陳阮籍大人先生歌亦三句則漢魏六朝已先見矣

又蔡天衢寄友曰桂樹蒼蒼月如霧山中故人讀書處白露濕衣不可去亦閑婉可誦 岑嘉州走馬川三句一韻黃魯直畫馬試院中作亦三句一韻則長篇也

一字師 曹子建好人譏彈其文有不善者應時改定老杜云新詩改罷自長吟棠莊云臥看前山改舊詩詩貴於改不可不知也

張迥詠蟬詩蟬鬢驚將盡虬鬚白也無齊已改為虬髭黑在無此改二字者齊已早梅詩前村深雪裏昨夜數枝開鄭谷曰數枝非早也未若一枝李頻四皓詩龍樓曾作客鶴氅不爲臣方干以稱字易爲字王貞白御溝詩此波涵聖澤無處洗塵纓貫休改波作中謝楚材知

溧陽張耶雁作牧有詩曰獨恨太平無一事江南閑殺老尚書蕭改恨作幸王平甫甘露寺詩平地風烟飛白鳥半空雲木捲蒼藤蕭長公以橫字易飛字蓮天錫龍翔寺詩地濕厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘虞道園以看字易聞字鄒移節婦詩白髮貞心在青燈淚眼枯沈石田以淚字易燈字此皆一字之師點鐵成金者不止推敲已也

聯句泊宅編謂起於詩之式微泥中中露衛二邑名劉向謂是二人所作也栢梁歌聯句之始後此則顧愷之殷仲堪鮑昭謝朓各一韻而已梁簡文賦有吾擬為二韻其蟬聯而分項則

頗得公陵銘銘爲多蔓延鉤出縮樹啄頭敲鏗韓孟城南詩也鏤心鉥腎固自不無然亦何至冥搜若此蛙翻蚓叱謂非二公之作倘耶 宋孝武帝柏梁殿聯句倣柏梁體唐中宗景龍四年正月五日幸蓬萊宮帝與韋后長寧安樂太平三公主上官昭容暨外臣宗楚客等十四人聯句宮體制盛與柏梁一堂點綴之亦不待三思而見之矣

同與

盧仝自號僻王與馬異爲友詩尚險怪嘗作結交行曰同不同異不異是爲大同而小異同自同異自異是謂同不往今異不至劉彥和序志曰有同乎舊談者非雷同也勢自不可異也有異乎前論者非苟異也理自不

言同也同與之間應如此解昌黎云往來弄筆削可與怪辭驚衆謗不已玉川子外與詩俱無可采與送皇甫湜赴舉詩陳氏頗非薄之

數目

駱賓王好用數目作對人呼爲算博士杜牧之華清宮詩二千年際會八百里叢來洛中送人東遊詩四百年炎漢三十代宗周二三里遺堵八九所高丘又有漢宮一百四十五南朝四百八十寺三十六宮秋夜深二十四橋明月夜故鄉七十五長亭諸句殆踵義烏而起者歟王右丞詩鑿點三千界月飛六一泥分貼寺觀乃見精工

排偶

潘陸顏謝排偶之始上變漢魏下沿唐宋風氣運所至有不知其然而然者迨貞觀開元之際英傑輩出穩順聲勢而號之爲律千百年來遂爲組縷然六朝名手已見一斑矣如庾肩吾歲盡應令徐摛咏筆何遜咏扇陰鏗夾池竹張正見咏鬬徐陵折楊柳沈炯天中寺祇孫登蓮調遊戀上之回庾信舟中望月江總夜望山燈還諸初唐集中未易辨其先後也若陰鏗安樂宮一首則又排律之嚆矢矣詩曰新宮實壯哉雲聚望樓臺迢遞翔鵾仰連翩賀燕來重檐寒霧宿丹井夏蓮開砌石披

浙鄉梁花滿耳梅欲知安樂盛歌管雜塵埃詩皷稱爲百代近體之祖洵爲至論

集韵 李俊明集韵絶句唐宋根淑

集韵始於傅咸七經詩集經語袁淑咏啄木鳥集左傳自晉宋巳有其兆矣至王介甫特好此體嗣後繼之者益多文信公集杜有二百首王文節思任集陶爲律三十四首沈氏常延銘集唐至數十卷各體俱備乩仙呂純陽爲之序施廣文端教集唐至三千首皆絶句錫山朱贊皇漿七言律集唐有盛名丁卯遇於鄒門顧梁汾舍人稱余序之癸未年沈氏采山堂詩會有小叅一題余集唐四十八首俞翰陵劉存白胡東

詞章令友皆和成帙
可鼓吹以正大方

口號

詩題有口號始於梁簡文和衛尉新渝侯巡城作庾肩吾和因登巡天津遊城隨秋夜長至唐遂襲用之如張說十五夜御前口號是也號字應作平聲若元微之酬學士六見寄頓愈頭風疾因吟口號詩李義山咏懷寄秘閣指麾成口號芸閣暫肩隨又作仄用

贈答

嚴儀卿曰古人贈答多相勉之詞蘇子卿曰願君崇令德隨時愛景光李少卿曰努力崇明德皓首以爲期余

按劉公幹贈五官中郎將曰勉哉修令德北面自寵珍謝宣遠答靈運曰行矣勵令猷寫誠酬來訊皆得古人忠告之道至少陵送嚴中丞曰君若登台輔臨危莫愛身亦不以忌諱爲嫌矣

詠注 謝景山名伯初爲許州法曹六一稱其陵謝以詩寄之

六一居士云詩人貪求好句而理有不通亦語病也如袖中諫草朝天去頭上宮花侍宴歸誠爲佳句但進諫無用草稿之理此駁是已至載謝景山長韻見寄有曰典誥懸符修青史諫草當來集皂囊對句用漢文帝集上書囊爲殿帷故事而又不之駁何耶

采侯 庾信華林園馬射賦朔雲五色的暈重圍家語子路曰赤羽如日白羽如月

天聖二年省試有采侯詩先景文公句曰色映塑雲爛彩迎羽月馳拔為京師傳誦時人因目為宋采侯

問松

北魏彭城王勰嘗從行幸路有大松帝顧曰汝可作詩至吾行所而就勰時去帝十步即吟曰問松經幾冬山川何如昔風雲與古同陳思七步育五而此君以十步傳 代州志謂松古銅鍛山

山經水牒 碭脉經曰山海經乃夏后師雲華子著梁江淹嘗欲為赤縣經以補山海經之缺焉成明朱謀㙔有水經箋註

謝兆詩山經亟旋覽水牒倦數尋上句謂弘農有詮故可以亟覽也下句則指桑欽所纂倦於數尋者特鄙道元未山無由知其端緒耳古人讀書不致輕爲臆度者如此淸陽吳立夫曰胸中無三萬卷書眼中無天下奇山水未必能文縱能亦兒女語耳吳名萊宋文憲師有淵穎先生集

道直家貧

蔣常之曰余讀許渾詩愛其道直去官早家貧爲客多之句非親嘗者不知其味也贈蕭兵曹以客道耻搖尾星思覓犯鱗道直去官早之實也將離郊原曰久貧辭國遠多病在家稀家貧爲客多之實也按丁卯集道直

二何乃遂前䋲氏章明府甫遊之作非自謂也

遠遊 李安同評子建詩其音宛其情危其言憤切而有餘悲

離騷遠遊章曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質非漸而無因兮焉托乘而上浮王逸曰屈原履方直之行不容於世乃思與仙人遊戲周歷天地無所不至也曹子建憤才自負躑促藩邦欲從征而未能求自試而不可因借以名篇云遠遊臨四海俯仰觀洪波見崙本吾宅中州非吾家將歸謁東父一舉超流沙齊年與天地萬乘安足多東父者東王公也

大酺

張祜大酺樂曰東郊東來値太平大酺三日洛陽城小兒一技竿頭絕天下傳呼萬歲聲妝史記趙武靈三年大赦置酒酺五日酺字創見於此漢律三人以上無故羣飲罰金四兩故賜酺乃得聚會唐時以此爲盛典車駕臨幸之處必賜酺羣臣往往有應制詩竿頭者緣橦都盧之類也述冬臘詩酺承莫望罷宴是合錢餘又云從容會鄉黨延曼戲龍魚唐家典制四語盡之

侵早老杜贈崔評事詩天子朝侵早

上進官謂爲報諸王侵早入閤門催進打毬名侵早即凌晨之謂作清早者非賈島新居詩近得雲中路門常

佼華關

赴洛

陸士衡赴洛詩惜無懷歸志辛苦誰爲心又曰仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼又曰夕息抱影寐朝徂含思往其於承明亭與士龍詩爾歸思永安北邁頓承明又曰我若西流水子爲東峙岳備觀諸句似吳亡之後士衡未嘗與弟偕行也然晉人有二陸入洛三張減價之語豈小陸亦旋即就道乎

錄別

植李錄別詩第七首鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳

皇德貴其來見稱只此四句其意已足若紅塵蔽天地以下十四句出修文御覽當另為一首或有誼闕字於漸守之下而竟接之者無論韻脚不侔於前四句比興之神亦索然矣

咏鏡

咏鏡詩極難體會庾信光如一片水影照兩邊人王孝禮分則一等翠對面兩邊紅可謂現美人身而說法矣李巨仁無波溪自動不夜月恒明亦佳

笑啼 既言分鏡而有笑啼俱不敢之何離合悲歡安往而非夢境哉

梁簡文咏內人晝眠詩夢笑開嬌靨眠鬟壓落花元帝

閨怨詩知人相望否淚盡夢啼中一笑一啼寫出深閨秘景

破顏

太白宴陶家亭子詩池開照膽鏡林吐破顏花上句註引漢高帝入咸陽宮得秦鏡為証下句失註按大藏世尊拈花迦葉破顏微笑二字本此

山居

讀梁志論跡田賦輒有入山惟恐不深入林惟恐不密之意然風塵落落願與時違偶憶唐人山居詩數聯章之以銘猿鶴方干遶石開泉細穿雜引徑斜張祜斫樹

移來芳洗花湯笋鞭王建閉門留野鹿分食養山雞李咸用草堂書一架苔徑竹千竿錢起逸妻看種藥稚子伴畦鋤戴叔倫蓄花分宿雨剪葉補秋衣許渾雪夜書千卷花時酒一瓢

黄菊

仙書茱萸號辟邪翁菊花爲延壽客後人因費長房陶彭澤故事沿爲九日詩料上官昭容應制詩却邪萸入佩獻壽菊傳杯尤見根氏趙彦昭紫菊宜新壽丹萸舊辟邪

芭蕉

錢珝咏芭蕉曰冷燭無烟綠蠟乾芳心猶卷怯春寒一

緘情扎藏何事先被東風暗折看結語較辛稼軒芭蕉
漸展山公啟之句尤為風韻若路德延詩葉如斜界紙
心似倒抽書未免近俗矣

松酒

蕭子將同徐元用遊金山詩松如邀客老酒似使君醉
醉以後淵自況以心醉美徐也黃魯直煎茶游惜世網鳥
詩入禪味裴中郎鶴瘦帶道容松老入詩格琢句雅健
俱得此典之神

游棕當作椶

老杜海椶行左綿公館清江濱海椶一株高入雲蔚九

成輟耕錄云成都有金果樹葉如椶櫚皮如龍鱗實如棗番人呼為苦魯麻一名萬年棗李時珍曰即海棕也劉恂嶺表錄云番船攜至中國名波斯棗然則絕句所云時有西域胡人識正謂此耳唐子西遊治平院詩江遊勝事略尋遍不見海棕高入雲是宋時已無矣

桃竹

梁簡文書五離九折出桃枝之翠節李太白有酬宇文少府贈桃竹書筒詩結曰中藏寶訣峨嵋去千里提攜長憶君按桃枝竹譜云皮赤滑勁可編為席桃笙謂用桃竹為之簟席也老杜有桃竹杖引韓君平詩銀牀桃

皮紋來門聯別初但裂為書簡則未經見

楊枝

華嚴淨行品曰手執楊枝當願眾生皆得妙法又疏鈔日嚼如來爪下諸豆子尋便出土老壯別賛上人詩楊枝沒在下豆子兩已熟刻本訛作楊柳下云是身如浮雲安可限南北則用淨名經

紙錢

唐王璵傳漢有瘞錢後里俗稍以紙寓錢璵因於祭祀用之法苑珠林謂起於殷長史其說未詳王敞詩紙錢灰出木棉花徐凝詩無人送與紙錢來李山甫詩可要

行人贈紙錢則相沿久矣邵康節春秋祭祀亦焚楮錢程伊川問之曰明器之義也脫有益非孝子順孫之心乎

石鏡

張僧鑒潯陽記石鏡山東有一圓石懸崖明淨照人見形顧野王輿地志入湖三百三十里窮于松門東西四十里青松徧于兩岸康樂入彭蠡湖口詩攀崖照石鏡牽葉入松門孟襄陽泊廬山詩石鏡山精怯禪林怖鴿棲怖鴿用內典鴿投佛光事

蘇恰

支頭斗米櫻濺金花珍禽弄深樾禁藥朱櫻班潜穎上

者雄宜徙爲浙藤篇寶籠貂璫發凝霞作光珠尚軟油
溶成津液初倒君王个坐鼓猗簡翡翠一盤紅粿粉升
浴日粿粉寶石也大如巨栗滿憤所產

索畫

有僧與沈啓南善嘗以一絕索其畫曰寄將一幅剡溪藤江面青山畫幾層筆到斷崖泉落處石邊添個看雲僧啓南欣然如其詩意寫之陳撫巳有云曾買江南千本畫歸來一筆不中看可見詩中有畫者不難而欲畫中有詩者爲難也

題扇

晁無咎善畫山水陳后山愛重之嘗題其扇曰前身阮始平今世王摩詰偃屈蓋代氣槪里如咫尺其弟説之字以道號景迂山谷嘗題其雪鴈圖

當點心

桃州有古寺壁間題一絕曰磨快鋤頭挖苦參不知山下白雲深多年寂寞無烟火細嚼梅花當點心或曰一黄冠過此書之要亦塵外人也點心二字始江淮留後鄭傪妻語其弟事又德山往龍潭於路乞點心見傳燈錄

簑衣影

唐六如題釣翁詩直擲魚竿斜繫艇夜深月上當竿頂

老漁爛醉喚不醒滿船霜印蓑衣影此首天趣悠然覺

柳州西巖詩後二句眞可刪却六如名重一時而不自撿飭致有井中下石之禍晚年益無聊賴放浪於僧廬伎館嘗有句曰秋榜才名標第一春風詞筆擅千場又曰難將[illegible]當[illegible]佳客且摘蓮花供聖僧且日吾之所藉以傳者不在詩也然讀其依依歌未嘗不爲之酸鼻云

種樹書甘彥和詩采芝空有曲種樹豈無書

蓮池禪師嘗著陳老蓮[illegible][illegible]幅其詩曰松桂林中[illegible][illegible]老於田畝更何如夜深喜聽兒童讀愛子先教種樹書後以此軸見貽殊堪什襲也

柳亭詩話卷三終

柳亭詩話卷四

目次

山陰宋長白撰

葳蕤 楚詞文賦李杜二集有此字而義異

顧野王瑞應圖曰葳蕤瑞草也王者禮備至則生王粲公讌詩昊天降豐澤百卉挺葳蕤沈約望春詩春風搖雜樹葳蕤綠且丹用字典確至元胡汝爲題葛仙山亦曰真訣不知誰悟得滿山芳草綠葳蕤若唐人所云望見葳蕤舉翠華則用張衡東京賦羽蓋葳蕤何晏景福殿賦流羽毛之葳蕤借言形似耳至顧況春樓不閉葳蕤鎖則又借以比鎖鬚 蕤名有葳蕤本草曰一名萎之一名荷熱

芳訊

陸平原演連珠曰肆義芳訊即葩經其風肆好之義又長安有狹邪行傾蓋承芳訊欲鳴當及晨所謂毋金玉爾音也謝宣遠答康樂曰調絲結風徽烟熅吐芳訊顏延年答鄭尚書曰君子吐芳訊感物惻余衷唐人皆本此烟熅即氤氳古字通用

石榴沈佺期題椰子樹不及塗林果移根隨漢臣

梁元帝咏石榴詩西域移根至南方釀酒來扶陸士衡與弟書張騫使外國十八年得塗林以歸即石榴也又頓遜國以石榴釀酒二句合用其事

小楊枝

吳狐曰如皋冒辟疆家有園亭聲伎之勝歌者楊枝態極妍媚知名之士題贈盈卷惟陳其年擅長賠二十年而楊枝老矣其子亦玉人也因呼為小楊枝一日讌集辟疆出前卷相示虞山邵青門題其後曰昭出陳髯絕妙詞燈前認取小楊枝天工不斷銷魂種又值春風二月時此詩可謂作絕旐不知陳髯原唱與雲郎小照為何如耳

歸燕獎掖 肯項高議章孝標作于化茂

唐時下第士子多為詩刺主司獨章孝標作歸燕詩獻

侍郎庾承宣曰舊壘危巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦無栖處更望誰家門戶飛宜吟詛恨遊才及重典禮幃涔標裁傳又高蟾下第後以詩獻侍郎李昭曰天上碧桃和露種日邊丹桂倚雲栽芙蓉生在秋江上不向東風怨未開明年昭知貢舉亦及第唐世所謂精切者類皆如此而蟾詩似能安命諸以金湯炭了出長安為他李所議高有君恩秋後葉爲部官所取其品節風可知也

愛閒

庾杲之致劉虬書山水無情應之以會愛閒在我王僧祐為司空祭酒皆謝病不與公卿遊高帝謂其從兄儉

日卿從可為朝隱儉對曰臣從非敢妄同高人直是愛閒多病耳祐嘗贈儉詩曰汝家在市門我家在南郭汝家饒賓侶我家多鳥雀儉將辭高一代衡客填門僧祐不為之屈然味其語氣不當是弟贈兄劉夢得功成却愛閒姚武功愛閒求病假杜紫微愛閒能有幾人來俱用其語呂文靖題天花寺絕句又用紫微夢得又有以閒為自在將

詩補遺此作詭更佳

白馬盧龍

許元有遊雨花臺見牆角有無名子細書一律曰入洛當年燕太濃與鄰北口又相逢熙頭久已慚江總書史

何曾借潦邕昔去尚覓沉白馬今來應悔賣盧龍清霜粥盡草齋柳歲晚哭江怨阿儂潘語余於華容官署其詞旨可默喻也潘名翁宜興人歷官興化太守或曰陳大樽詩服膺以來温四時晴北較頸聯更妙

怪鳥深盛與極温歲州從事觀採風辭進無感風來儀之美退無應鵰搏擊之用徘徊湘川將爲條鳥

温陵周吏部廷鑨家藏黄石齋一尺牘末云文不成文武不成武此之謂怪鳥非惟怪之而又呆甚蒸列難前數日筆也東崖黄景昉題二絶於後曰與北年來鐵騎喧大安關外雪霜繁魯公拳爪鷲穿盡座世雖傳康瀨

歲甲申乙酉兩年間世事淵翻血濺斑碼到終篇知絕

筆孤軍從此沒黃山詳見陶式南筆獄

虎渡龍洲

宋仁宗問張景曰卿江陵有何勝對曰兩岸綠楊遮虎渡一灣芳草護龍洲又問所食何物對曰新粟米炊魚子飯嫩冬瓜煮鱉裙羹雖率爾應對却是宋人本色詩料仁宗又嘗問管師復曰卿山中何所得對曰滿塢白雲耕不盡一潭明月釣無痕

批牋尾

楊尚書致仕歸舊居多爲鄰里侵占子弟欲請府訴其事以狀白公公批紙尾曰四鄰侵我我從伊畢竟須

思永有時試上舍元毀基望秋風秋草正離離此與徐仲渺子晉意同 玢事蹟王衍後歸唐原德孫誤稱爲宋人

蝗蟲感德 宋元章爲邑宰遣吏捕蝗隣邑謂驅入其境移文責之元章批其紙背曰蝗蟲本是天災不由人力擠排若是敝邑遣去却煩貴縣發來務交公所謂二十年來何處不知有米顛于書正此類也

王半山出鎮金陵時飛蝗自北而南劉貢父書一絕寄同時蕭功役兩妨農天下嗷嗷怨相公惟有蝗蟲偏感德又隨台旆過江東世稱貢父善謔雖貴顯不避此亦一證貢父題淳于髡墓云流轉有餘智滑稽全姓名過墓諸騷云當能知君意何傚衛武公蓋自解也

蠶婦圖

洪武間有太學生趙氏者忘其名嘗爲一中貴人題羅婦圖曰羅未成絲棄已無聲雲擬亂粉痕枯宮中羅綺輕於布爭得王孫見此圖高廟偶見之問是誰作中貴以實對遂召見命知瑞州及任滿備持二研歸曰昔清獻一研吾倍之矣時號趙雙研

即事

列子周之尹氏有老役夫晝則呻呼而即事夜則昏憊而熟寐即事謂適赴其事也淵明詩即事多所欣康樂詩即事怨睽攜休文詩即事既多美少陵詩即事非今亦非古皆本此後人遂用爲詩題

尉斗 淮南子謂之熱升范石湖驂鸞錄鈷鉧即熨斗

隋書李穆奉尉斗於高祖曰願公執威柄以尉安天下史照通鑑釋文曰尉斗持火以伸繒也俗加火作熨或曰即王莽傳所謂威斗以賜三公殉葬者王建詩熨貼朝衣抛戰袍則川何敬容傳衣裳不整伏牀熨之之語山西長子縣有熨斗臺相傳丹朱所築豈上古即有此具耶襄陽耆舊傳宜城縣有熨斗陂

借書 杜元凱告兒書曰借書爲嗤 借書送還爲嗤後人指爲癡

令狐援卜築浣溪之南背雪中跨馬詣張君房借書一童子攜琴戴書簏遺之因得句曰借書雖近鄙冒雪[illegible]

寒溪林逸繪以爲圖可稱韵事而昔人謂借書一癡還書一癡者廣韵曰瓻字之訛也

步檐（檐簷古通用）

楚辭曲屋步櫩上林賦步櫩周流註謂長廊也謝惠連詩房櫳引傾月步檐結春風劉孝綽望月詩秋月始纖纖微光垂步檐本此老杜步簷倚杖看牛斗有以蟾字易簷字者眞小兒之見也

鬌髻（内則翦髮爲鬌別作鬌女髮首曰鬌大果切）

鬌髻李昌谷集註曰首髮墮鬌下垂也玉篇廣韵無鬌字劉夢得詩鬌髻梳頭宮樣粧不作平用皮日休作媠

婧味而盡遺花日斂紅婐婧力難任明公滿作倭墮元竹曲日倭墮旁邊折杏花古陌上桑初唐許景先折柳篇李嶠錫絲結詩俱用此字李義山又作婐婧婧墮可通用倭升按字未詳

掌痕

僕固懷恩既叛代宗畜其女於宮中號崇徽公主示嫁回紇可汗其行也手擊山崖而慟掌痕在焉張陶有詮地關見入蕃公主石上手跡詩即此歐陽永叔題目故鄉飛鳥尚啁啾何況悲笳出塞愁青塚埋魂知不返翠崖遺跡為誰留玉顏自古為身累肉食何人與國謀行

歸至今奈歎息嚴花野草自春秋朱紫陽謂王顏肉食一聯是第一等詩第一等議論余謂不若戎昱所云社稷依明主安危托婦人之句更爲爽朗也宜乎憲宗脉之不置而曰魏絳之功何其儒也

功臣寺

燕子山功臣寺詩曉聦生林林落日猶在塔行招兩社僧共步青山月又曰流傳後世人談笑資口舌是非亦已矣興廢何倉卒前甚怡適後則銘頫太露難兄詩眼中亦所僅見

款乃洪駒父曰歎靄一聲山水綠款乃世俗誤分欸爲二字亦湖論

劉言史瀟湘詩閒歌曖廼深峽裏誰舟子日號以節衆也劉蛻集有湖中靄廼歌元結集有湖南欵乃歌三者一義但用字異耳欵本音哀亦作上聲讀後人因柳州䌖中有註云一本作襖靄遂欲音欵爲襖音乃爲靄黃魯直不加深考又從而實之誤矣詳見項氏家說楊宣城引之然韻書作欸不作款柳州西巖詩本六句後二語燕子樓刪之更覺緊[illegible]

鏡中行

陳僧惠標有句曰舟如空裏泛人似鏡中行沈佺期更其出句曰船如天上坐而對句全用之又有船如天上坐魚似鏡中懸之句黃魯直謂雲卿得意於此故屢見

之而不知實出於標上人也

還珠洞

桂林伏波山在灕江之上有還珠洞相傳馬文淵征交趾回載薏苡經此得名或云昔有漁父入水得大珠以獻郡守守却之故名元人張湖山詩畧云桂林有山名伏波蒼崖翠壁交嵯峨山根陰洞達水府神姦物怪爭撝訶我來登山復尋洞直涉風浪攀藤蘿無誰可問得名始櫝有殘碣堪摩挲爲言新息昔事漢老矣矍鑠猶操戈提師振旅跋蠻國下瀨上霧寧憂那仍閑懲戍能輿齎採之返載數駱駝一朝明珠肆讒口倒囊投棄茲

山阿又言昔有捕魚者龍宮竊入張網羅適遇老猾耽書縱攫取明月懷青裝自知至寶世稀有惟守可遺誣歸他守稱賢候不肯受亟命返璧無蹉跎洞名還珠處二說無乃好事相傳訛存此以備口實亦粵西一典故也湖山名倫

上陽子

上陽子姓卓氏名晚春莆田人幼喪父母丐遊於市或譏其頭不梳則曰千年渾似醉一世懶梳頭或譏其脚不洗則曰便騎元鶴歸蓬島脚帶青天幾片雲有謝敷十首龍江林氏載之寤言錄

月瓢承露

粤西蔣太守暉嘗遇呂純陽於道觀徘徊久之并貽以詩曰宴罷歸來海上山月瓢承露浴金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒余嘗於武林見乩仙一詩字大如椀有龍蟠虎臥之勢詩曰劍氣沖霄牛斗寒爲官不似讀書難齊家治國平天下大學中庸仔細看或亦以爲呂道人也透字健而雅周書王思政傳慕容紹宗透水而死梁書侯景透水羊鵾斬之今俗語以急走爲透宋室南渡呼爲透渡

遇仙橋

會稽陶德望通敏沉默篤孝友而淡聲華萬曆乙酉舉

於鄉出宗伯李長春之門未幾李甲午長春子雲卿赴成都試盛氣自得遇一道士於龍象山笑曰勿妄想然元爲某人汝當以庚子獲雋丁未乃成名耳雲卿怒欲撻之道士曰我陶與齡也爲乃翁門下士何怒爲雲卿歸白其父甚訝之既而所語皆驗乃建遇仙橋以誌致其弟石錢爲之記後德望子履中與姑熟李一公爲部曹李提刑四川訪問得實乃賦詩刻諸橋詩曰吾聞八百里鑑湖烟雲天水粘菰蒲華陽道侶多猾廬中有一人仙之臞臞几手弄明月珠飄然乘風遊坰都一笑偶到龍山隅日暮道遠行人呼馬首數語關靈符仙影一

大山模糊本所語怪驚羣懸蜀山幽閟仙靈居青城𡸣

鶴驂霞裾峨嵋古雪侵肌膚先生倘在其來乎事與羅

念菴沈君典相仿

仙人隱士

純陽子曰天涯到處人求我行盡天涯不見人故鍾離

子曰仙之求人甚於人之求仙也庾肩吾贈周處士詩

仙人翻可見隱士更難尋然則離世絕俗者何必規規

於漁樵鳥伸爲詩而已耶 梁武帝詠逸民曰事跡易見理相難尋

倪樗

蕭寺逃齋倪元鎮詩寒池蕉雪詩人畫午榻茶烟病叟

稱徐子敬寄唐伯虎詩交朋零落看書扎花月蕭條閒
酒錢則知清秘閣桃花塢皆造物特地以處才士之阨
窮者也即謂倪唐至今存可也

清忠 土木之禍所謂赤手挽銀河也使非忠肅臣濟其間景泰之不爲靖康者幾何

于司馬 □嘗夢過于廷益聞其誦詩二句曰空山寂
寂邁瑤瀟爲鬼忠魂獨自歸後當軸適浙撫傳詣春以
改謚疏請王乃定爲忠肅 按忠肅少時咏石灰有只留清白在人間之句又咏鐘曰
勞間夢幻知誰叩送盡年華是此聲及巡撫河南入覲
又有句曰清風兩袖朝天去免使閭閻話短長可見詩
本性情固有因人以傳者也吾學編云自上賜外家
無長物所賜璽書器用封藏於室惟一蹤硯而已

亂變

鮑參軍和王羲與七夕詩四命無咫年偶影有雙夕包兆月淸商出以五字束之曰咫情何時雙寓意深與耐人咀味陶公咏皆鮑日奇情雙兆令名俱兆諸雙字未易下

是非

陶公歸去來辭實迷途其未遠覺今是而昨非何遜贈舊遊曰一途今未是萬緒昨如非古人落筆未有無來歷者

兄弟

恭從詩遠遊何所見所見邈難紀虎則豹之兄鷹則鷂之弟造語奇橫都自離騷化出太白鸞乃鳳之族本此

李澗嘶王鳳二山人詩起句云山兄望鶴信山弟聽鳥
古結句云與許爲三友差將白髮擬如此作兄弟稱謂
何必四
游之外

不記人

萬曆間中官劉若愚繫獄處山人龍飾聞其名與之往
還贈以詩曰栖遲數載誰曾記我亦疎狂不記人自拔
劉生杯酒語嘗驚李白屋梁神宮雲冉冉明千樹玉淵
迢迢隔九閽祇令惕回春意早驚鸞兕竟出風塵劉初
名時泰以常雲事禁錮十年始釋更後名復爲李永貞
案下詔獄著酌中志二十三卷於妖書極爲詳晰而挺
擊紅丸移宫之三案則隱諱爲多蓋爲其黨卸罪也盧

號九虬武林人天啓初黃忠端以考選入都客問三案如何決擇公曰朝廷所急不在此

答客問仲榮名寅行三人因呼爲沈萬三張三丰授以燒火術有入百火牛耕夜月之側者當敵國金即鼎器也

長安之湯泉有豬龍伏其下貞觀中嘗命有司祭之開元八年車駕臨幸又有風雲之異學士王翰作答客問之詞畧曰龍躍湯泉雲漸回龍飛香殿氣還來龍潛龍現雲皆應天道常然何問哉按金陵水西門有豬龍爲患相傳明祖以沈仲榮聚寶盆鎮之乃止然則阿筆山爲患於天寶豈即湯泉之物所化歟蔣永公曰豬龍即豬婆龍也善攻岸有人相岳忠武曰此豬龍所化必掌兵威然不得其死後入獄偶步月下提刑周三畏見大豕頭頂一發字至

筱而汲回一術龍而祿山何姦鄧王何忠相去若是哉

雁帛 陵川集有假墻宛鎻二詩贈三伴使同事共四十人半開蟠蟀木綿何足以蔽其辜

雁足傳書乃常惠教漢使詭托以求蘇武也元史中統元年遣郝經使宋賈似道館之眞州有以生雁獻者經題詩於帛繫雁足而縱之汴民獲雁於金明池遂之元至至元十一年遂興師伐宋是前人有其說後人遂有其事矣詩曰霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書宋景濂題帛書後云在儀與十五年以史考之良然黃耳紅絲誠能動物者如此 姿清容題雁足詩後一寸纍九憑雁寄明年春盡覓生還

越王臺

楊誠齋越王臺詩榕樹梢頭訪古臺下看碧海一瓊杯越王歌舞春風地今日春風獨自來此指南越王鋑也次句從長吉一泓海水杯中瀉化出但以碧海而作瓊杯似背亦無定形也

花卿塚

丹陵縣東館鎮有花卿塚即斬段子璋之花敬定山谷所云至今有英氣血食其鄉者也謝皋羽有詩曰濕雲模糊秋草空雨青沙白丹陵東葬苔陰陰草茸茸云是花卿古來塚花卿舊事人所知花卿古塚知者誰精靈

來歸白日西崩羽豚肉枝上啼綿州布黃魂正飛結句用杜工部語與起句模糊二字照應遙本有削之者覺精彩頓減謝有時髮集在宋詩中最爲矯健

皷吹騎吹東莞陳副使璉號琴軒永樂初獻鐃吹鼓吹曲十三篇皐羽參文信公軍事死葬嚴陵之旁鹿田聽雨西臺慟哭諸記可泣鬼神至鼓吹騎吹諸曲擷爲盛朝巳半生成一部學故窺其意旨似欲於六朝諸君外另闢蠶叢其貧與處并有高於張籍王建者非若繆襲韋昭輩之不可句讀也閩人崔欲仲吊皐羽詩見遺宋殘冬靑樹墓傍嚴陵古釣磯

水上浮

毘陵吳中奇字無奇崇禎時武進士工詩文善書畫以劍術自命嘗避讐武林先大夫衍之更名奇號衣白或稱拯蔗生居三年忽書一山水鄉了題詩於上曰五湖何日放扁舟與子攜家水上浮總趁月明歸棹晚不因風順被山留解饞攡寫烟中景得句先題畫裏遊漫道雄心消未盡一番披閱一番秋遂辭去後數年有人見之於洱海不知所終先大夫嘗語吳曰莫作吝官詩吳問故曰爺字吝字也

長聚首

孔叢子子高遊趙與平原客鄒文季節善及別文節流涕交頤子高抗手而已其言曰人生則有四方之志豈

鹿豕也哉而長聚乎古詩人生非麋鹿安得長聚首本此郭遐周贈嵇康詩離别自古有人非比目魚可以參看藥來甫曰孔叢子者孔鮒爲秦少傅以焚書之禍藏此書於壁中至漢武時始出朱晦菴謂其文不類西京恐非定論

懷古

西京賦慨長思而懷古傅亮爲宋公修張良廟教有懷古之情存不刊之烈詩題懷古二字出此孫興公詩淡然懷古心濠上豈伊遙陶元亮詩遙遙望白雲懷古一何深已見於詩

琅中花

閬州有三雅池土人掘地得銅杯三其篆文曰伯雅仲雅季雅即劉表遺物也

張祜先詩三雅來何遲耳熱眼中花寫出酒徒消羌之狀眼中花梁簡文箏賦用之三雅見魏文帝典論

花舞宋延清詩風來花自舞春入鳥能言舞字有本

梁謝貞八歲作春日閒居詩有曰風定花猶舞鳥鳴山更幽其舅王筠見之曰追步惡遠矣王半山改舞字為落字許彥周以為其語頓工吾所不解至一鳥不鳴山更幽則又是謝所賜也謝貞同時有王籍者遊若耶溪有云蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽殆與貞暗合耶張脩父代醉翁作謝閒云出谷嚶談

初學

湖陽瘞禰八歲能詩或以初一夜月試之韵用初字即吟曰氣朔盈虛又一初嫦娥應是半分無都於無處分明有恰似先天太極圖王弇洲曰末二句即湛甘泉亦說不到

三三六六　詩之叶韵始於才老朱紫陽遂引以註經

吳才老棫武夷游記曰山周回百餘里峯巒大者三十六有小溪縈繞羣岫之間凡九曲而烟市雲村往來多商年古德李左思詩溪流玉雪三三曲山鎖烟霞六六峯大畧在是矣余從軍七閩山水登陟殆徧而緣慳於幔亭玉棺由今思昔能勿悵然

醉吟

唐張氳自號洪厓先生烏方帽紅蕉衣犀帶白驢施藥於洪州侍者負六角扇垂雲笠鐵如意隨之嘗作醉吟曰去歲無田種今年乏酒材從他花鳥笑伴醉臥樓臺孳以八畫自是神仙中人也三皇時有伶倫號洪厓先生與衛叔卿博戲於華山石上者仙傳拾遺亦有此名即韓昌黎江淮族子之師按氳本傳開元七年應召天寶四載尸解于晉州唐詩俱誤作氳

黃綬

唐拾遺送齊少府序黃綬位輕青雲望重尚常侍同顏少府旅宦詩跡留黃綬人皆歎心在青雲世莫知全用

其游

窮袴

上官皇后傳宮人皆為窮袴師古註曰視襠也古詩愛惜加窮袴防閑托守宮洪覺範不知出處想未讀後漢書耳 又見選 飛燕傳

乘蹻 蹻與 橇通

曹子建桂之樹行淡泊無為自然乘蹻又苦寒行乘蹻追術士遠在蓬萊山抱朴子云蹻有三法一龍二氣三鹿盧蹻導引術也木華海賦乘蹻絕往

杖策 史記魯連却秦軍平原君欲封之遂杖策而去

右太沖詩杖策招隱士荒塗橫古今卽林下何曾見一人之意淮南小山有招隱篇韓子曰閑靜安居謂之隱說文杖持也方言曰木細枝曰策王康琚反招隱詩小隱隱林藪大隱隱朝市又爲身在江湖心存魏闕者下一轉語

度曲

西京賦度曲未終雲起雪飛應劭曰自隱度作新曲也師古曰度大各切漢元帝自度曲臣瓚曰謂歌終更授其次其說不同古詩度曲翠眉低王起聞雅樂詩度曲飄清漢餘音遏曉雲劉憲燕安樂公主宅詩屏軒洞戶

日新披庋曲飛鴿夜不疲楊巨源聽李憑彈箜篌詩聽

奏繁絃玉殿清風傳庋曲禁林明並非切音并薛瓚註

意或曰瓚傳瓚也典背品校定稅天于傳者

石葉炎從先小聽自記石葉腹題國所進魏文誤作漢文

叚成式詩欲焚羅爲嫌龍腦須爲尋求石葉香按拾遺

記常山太守習谷聘薛靈芸獻魏文帝帝以文車十乘

迎之道側燒石葉之香末玉數十里膏燭之光相續不

滅故行者謠曰清風細雨雜香來詳見魏詩乘

延鸞鸞烏朱日藩櫥服舟菴嘗懸其畫像以名香供茗祠之有帶山閣集

坳外巷詩山遶延鸞堠江繞鸞烏亭上句用元魏故官

側以候望官爲白鷺令亭𨻶刻之下句用漢明帝起居
注帝巡狩有烏鵁鶄亭長引弓射之奏曰烏啞啞引弓射
洞左腋陛下壽萬年臣爲二千石帝悅遂令天下亭曉
皆畫烏其自注如此眞六朝麗句也

側帶重臺

袁桷牡丹詩內院賜曾傳側帶自註云賞花宴有大小
側帶江南種不數重臺註云徐熙牡丹無重瓣者至崇
嗣始有之重臺娜之下者見常談云耳結日自是妖紅
居第一他年折桂莫驚猜註云韓魏公牡丹詩自慙折
桂輸先手羞殺妖紅作狀元榜名魏公第三王堯臣第

一也

一門風雅

顧尚書璘字華玉與陝沂王韋畢力為詩文時稱金陵三俊有息園歸田諸集行世長子與字懋涵白牛丹詩玉妃罷酒春無緒素女凌波夜有香天闕山曰山深六月藏雲霧地迥諸天散曉鍾懋涵之子曰應祥字孝符曉行曰曉行江路月人語夜船燈棲霞寺曰流泉激石背飛雨靈草經寒不斷香除夕曰今宵對雨娛殘歲明月逢人說去年一門風雅三世淵源也

掃亭詩話卷四終